

PIERRE LEGENDRE
L'ANTROPOLOGIA DOGMATICA
DI UN GIURISTA ETERODOSSO

STEFANO BERNI

COLLANA «STUDI E RICERCHE»

DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE, GIURIDICHE,
POLITICHE E SOCIALI
DI GIPS

2007

Direttore Responsabile: Roberto De Vita (Direttore del Dipartimento)

Impaginazione e redazione: Roberto Bartali, Silvio Pucci

Dipartimento di Scienze storiche, giuridiche, politiche e sociali
Via P.A. Mattioli, 10 - 53100 Siena
Tel. +39/0577/235295 | Fax +39/0577/235292
Web page: <http://www.unisi.it/digips>
e-mail: bartali@unisi.it | puccis@unisi.it

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□



□□□□ □□□□.....	□□□□
□□□□□□□□□□□□□□.....	□□□□
CAPITOLO I	
La psicoanalisi	p. 15
CAPITOLO II	
L'antropologia dogmatica	p. 27
CAPITOLO III	
La fondazione del diritto	p. 41
CAPITOLO IV	
La struttura della società	p. 53
CAPITOLO V	
L'estetica del potere	p. 67
CAPITOLO VI	
La critica alla società contemporanea	p. 79
Conclusioni	p. 97
Le opere di Pierre Legendre	p. 103

Premessa

*Ogni riflessione intorno alla legge è una riflessione
intorno al mito.*

P. LEGENDRE

Occorre preliminarmente sgombrare il campo da un equivoco che, stando al sottotitolo di questo studio, si potrebbe generare evocando il termine «dogmatica» in riferimento al pensiero di un giurista. Chiariamo subito che Legendre, quando utilizza questo termine, non intende affatto riferirsi al classico studio dei concetti giuridici, la cui concatenazione sta alla base della tradizionale *Denkform* positivistica. Per Legendre si intende invece per dogma, in relazione al campo semantico antropologico e religioso, il fondamento strutturale di una cultura, vale a dire lo sfondo epistemologico cui tale cultura si riferisce. Ecco perché per studiare i dogmi di una società occorre l'antropologia. Non però un'antropologia storica - intrinsecamente mutevole, in quanto storicamente mutevoli sono le componenti sociali e culturali che la caratterizzano, - ma appunto un'antropologia dogmatica. Nell'intenzione di Legendre i due termini si rafforzano a vicenda, sono inscindibili. L'antropologia porta alla luce e riconosce ciò che più propriamente vi è di umano, ossia il bisogno di ogni società di fondare se stessa su simboli, credenze, miti - elementi tutti tendenti all'invarianza, che contribuiscono a formare l'impalcatura discorsiva grazie alla quale la società si autorappresenta e si riconosce.

Quali sono tali elementi primari «dogmatici» di cui la società non può fare a meno? A questa domanda si cercherà di rispondere più avanti, e più dettagliatamente, in queste pagine. Ma già qui si possono anticipare (senza ancora spiegare) alcuni dogmi: la causalità del potere, la figura del Padre, la genealogia. Siamo di fronte a certezze mitologiche e antropologiche. Siamo inoltre agli antipodi di quel razionalismo che vede nel dogma qualcosa da disprezzare e da smontare nella sua pretesa egemo-

nica. Per Legendre, invece, non si può fare a meno dei dogmi: essi sono il collante che tiene unita la comunità nel «costituirla» simbolicamente. Si deve *credere ai dogmi*. Nessuna società può d'altra parte evitare di porne, pena l'annichilimento della sua forza vitale e della sua stessa possibilità di autoconservazione. I miti fabbricano «le lieu référent» nel garantire una «legalità del senso»: Scrive Legendre: «La dogmatique, c'est cela: un aménagement de ce rapport-là, pour situer le savoir absolu et toucher les bornes du discours, du parlable, du dicible»¹. Egli ha ben chiaro che il sistema industriale contemporaneo, iper-razionalistico, scienziista e manageriale, si vorrebbe porre *hors de la mythologie*. Invece l'antropologia dogmatica riconosce il mito come essenziale all'essere umano.

Ho ripreso il termine, "antropologia dogmatica" da un paragrafo di Legendre compreso nel libro *Sur la question dogmatique in Occident*, in cui Legendre torna ripetutamente, per quanto ellitticamente, sul concetto², sostenendo inoltre che «si tratta di prendere atto della dimensione dogmatica dell'uomo e della società, e di trarne la conseguenza per i nostri lavori: iscrivere l'oggetto antropologico in una prospettiva ermeneutica»³.

L'espressione *dogma*, nota Legendre, proviene etimologicamente dalla stessa radice da cui deriva anche *doxa* e significa «un discorso di ciò che è detto perché deve essere detto... Così l'aggettivo 'dogmatico' allude al meccanismo di un discorso specifico che implica uno spazio proprio di origine del messaggio»⁴. Pertanto l'antropologia non studia tanto l'uomo nella sua radice biologica, quanto il soggetto che *da subito*, interagendo con gli altri uomini, fonda i suoi simboli linguistici giungendo di qui a istituire la sua vita («*vitam instituere*») -: una vita sociale, simbolica e linguistica. «*Vitam instituere*» è una formula che Legendre recupera dal *Digesto* e che apparteneva a Cicerone e a Marziano e che significa grosso modo: ciò che è stato posto insieme nella città, secondo la qual cosa tutti devono vivere. Essa appare come l'emblema della filosofia sociale di Legendre, il dato fenomenico da cui l'antropologia dogmatica ricava i suoi presupposti. Per tale ragione si intende partire da questo punto, consapevoli che la ricerca è appena iniziata.

¹ P. LEGENDRE, *L'empire de la vérité*, Fayard, Paris, 2001, p. 39.

² P. LEGENDRE, *Il giurista artista della ragione*, Giappichelli, Torino, 2000. Si veda anche ID., *De la société comme Texte. Linéaments d'une anthropologie dogmatique*, Fayard, Paris, 2001.

³ *Ivi*, p. 81.

⁴ *Ivi*, p. 82.

Introduzione storica

Legendre risale con la sua analisi storica al medioevo, in particolare al periodo della Scolastica, per dimostrare come il pensiero giuridico occidentale sia radicato profondamente nella concezione romana e cristiana del diritto. Osserva a questo proposito Legendre che «il sistema giuridico occidentale [...] è letteralmente incastrato nella combinatoria del mito cristiano»¹. Il pensiero occidentale *tout court* discenderebbe dalla tradizione romano-canonica. Com'è potuto accadere? Innanzi tutto, perché il pontefice ha incarnato l'autorità durante il periodo medievale la cui legittimità è stata riconosciuta unanimemente. Grazie al fondamento antropologico, di cui darò spiegazione più avanti, il papa simboleggia il padre, rappresenta Dio in terra, è il messaggero del Signore, raccogliendo «nel suo petto tutto il sapere, tutti gli archivi della legge»². Il potere del pontefice si legittima investendosi di una verità divina. Esso esprime la verità di Dio. La forza dell'Autorità del Papa è data, secondo Legendre, proprio dal rapporto con la Verità senza la quale il potere non assolverebbe la sua funzione simbolica. Così, la parola del pontefice è considerata volontà divina che produce un testo, si incarna in un 'corpo' di leggi, interprete unico del Testo, la sacra scrittura, la bibbia, il Referente, per confrontare ciò che è giusto o sbagliato. La politica stessa è «desunta dalla sacra scrittura» come da un contesto organico³. Non si potrebbe comprendere altrimenti, per Legendre, perché la legge viene rispettata se ad essa non è riconosciuto un fondamento religioso.

¹ P. LEGENDRE, *Testualità*, Spirali, Milano, 1980, p. 47.

² *Ivi*, p. 54. Per Legendre, vi è certamente una somiglianza tra il Papa e il messaggero degli dei greco, Hermes, e romano, Mercurio.

³ *Ivi*, p. 53. Non è un caso che si parli appunto di *Corpo delle leggi*.

Il pontefice non ha fatto altro che sostituirsi all'imperatore romano assorbendo il diritto attraverso un insieme di utensili simbolici come «il magnifico racconto leggendario dell'impero donato alla chiesa dal pio Costantino, il miracolo dell'invenzione delle Pandette, la bella immagine del papato che protegge le leggi dei romani»⁴. Il papa è il garante della legge, ponendosi come servitore. Egli non inventa niente, è solo messaggero di Dio. «Poco importa – aggiunge ancora Legendre – chi è il Papa, in quanto quel certo individuo»⁵. L'importante è che lui posseda nel petto, cioè nel suo cuore, la legge. Il cuore è il luogo simbolico dell'Amore: «sacro cuore». Le leggi non deriverebbero dalla scienza, ma dall'amore stesso di Dio: leggi divine.

Come dirò più avanti, seguendo il ragionamento di Legendre, occorre constatare l'importanza degli elementi simbolici e antropologici per comprendere il ruolo della chiesa come istituzione. La legge trova il suo fondamento nel mito e nella religione. Solo in questo modo il diritto diviene un dispositivo di potere entro cui il soggetto può sottostare: «L'insieme canonico opera e produce la sottomissione, perché produce regole la cui certezza ha la stessa natura di quelle decretate dal bambino o dal nevrotico in balia delle più primitive credenze del desiderio»⁶. In altre parole il luogo mitico del potere in cui si annida il papa non è un luogo al di fuori della Ragione. Per Legendre, il mito si comporta come la ragione stessa. Solo così si comprende come i glossatori medievali, e poi Graziano ed altri nel XII secolo abbiano potuto rivitalizzare il Digesto promosso da Giustiniano nel VI secolo, attraverso la logica dialettica. L'intero corpo giuridico che noi abbiamo ereditato proviene dalla tradizione romano-canonica raccolta dal *Corpus Juris Civilis*. La legge svolge perlomeno in Occidente questa doppia funzione: mitica e razionale insieme che le ha permesso di giungere fino a noi pressoché intatta. Scrive il giurista francese: «Dietro l'accomodamento del Pontefice onnisciente si può notare una certa idea del determinismo, lo schema predeterminato di un circuito e del concatenamento delle cause, poiché quell'oracolo dispone del sommo potere di distinguere, che non deve dire solo il diritto, ma anche la scienza, opponendo il buono-vero-necessario al cattivo-falso-contingente attraverso la lunga catena delle inferenze definite in logica»⁷.

⁴ P. LEGENDRE, *Gli scomunicanti. Saggio sull'ordine dogmatico*, Marsilio, Venezia, 1976, p. 59.

⁵ *Ivi*, p. 68.

⁶ *Ivi*, p. 71.

⁷ *Ivi*, p. 72.

tellare la propria organizzazione e sviluppare meccanicamente la propria radicale teocrazia»¹¹.

Da qui, secondo il giurista francese, la religione ha fondato *legittimamente* il potere, l'autorità. Le produzioni medievali, rituali, razionali del diritto sono all'origine dello Stato moderno. Infatti «la messa in scena del corpo sovrano come riflesso dell'immagine assoluta ha innanzi tutto come riferimento il pontificato romano»¹². L'intera armatura logica del sistema normativo occidentale discenderebbe dal modello romano che è «servito da *habitat* istituzionale al cristianesimo latino, esso stesso inventore del modello scolastico di Stato»¹³.

Lo Stato è una finzione formatasi storicamente in Occidente dalla necessità antropologica di assolvere una funzione rituale contemporaneamente luogo di verità e potere. Esso prende avvio dalla rivoluzione dell'interprete nel XIII secolo e prosegue ininterrottamente fino ai nostri giorni. Noi saremmo gli eredi di una tradizione che ha combinato il diritto romano con il dispositivo pontificio permettendo allo Stato moderno di emergere come punto di riferimento: «Le christianisme d'Occident s'est réapproprié le refoulé politique, non plus accolé à la nation juive, mais métamorphosé à travers l'assimilation de l'empire romain et de ses techniques juridiques par la théocratie pontificale»¹⁴.

Anche l'umanesimo e il rinascimento, per non parlare della Riforma e della Controriforma, avviano un discorso normativo e razionale che era già iscritto nella rivoluzione dell'interprete e nella disputa sugli universali. Ad esempio, Pico della Mirandola, per Legendre, incarna il tentativo del sapere occidentale di includere su base logica tutti gli altri sistemi religiosi, riconoscendone il fondamento antropologico. Scrive il giurista francese: «Pas plus qu'un autre système, L'Occident ne se donne pour comparable, il inclut. L'oeuvre de Pic s'inscrivait au compte du christianisme latin [...]. Que signifie un tel pouvoir, qui se traduit par le prosélytisme de la culture occidentale ? Ici, un détour par le droit romano-canonique s'impose»¹⁵.

Solo a partire dal XVII secolo, con il giusnaturalismo e con Grozio, si sarebbe avviata, per Legendre, la secolarizzazione del discorso giuri-

¹¹ *Ivi*, p. 93.

¹² P. LEGENDRE, *Il giurista artista della ragione*, cit., p. 56.

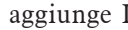
¹³ *Ivi*, p. 145.

¹⁴ P. LEGENDRE, *La 90^e conclusion. Étude sur le théâtre de la Raison*, Fayard, Paris, 1998, p. 347.

¹⁵ *Ivi*, p. 94.


Uno dei miti che più di ogni altro ha colto il «rapport au néant» è la favola di Narciso. Grazie alle ricerche di Freud e Lacan si è scoperto che il bambino, intorno al secondo anno di vita, si riconosce e prende consapevolezza di sé nella fase chiamata dello specchio. Legendre crede possibile, come per Freud, che la società si fondi come comunità vivente nel momento in cui adora e riconosce immagini totemiche.

La presenza al mondo del bambino diventa significativa quando è avviato questo processo di riflessività: rispecchiandosi, ci si riconosce, ci si distingue dall'altro, si nomina. Di fronte allo specchio il bambino impara anche il linguaggio. Ecco perché Legendre può affermare che «le miroir est une montage de parole»².

Non solo il bambino si riconosce, ma impara anche a distinguersi dall'altro e pertanto a riconoscere anche l'altro come diverso da sé. Il principio di identità si collega al principio di alterità: «la métaphore de l'Autre absolu doit se comprendre comme mise en scène de la relation d'identité pour le sujet divisé»³. L'identità, aggiunge Legendre, è dunque «». Ciò significa che da un punto di vista antropologico si è raggiunta la fase dello specchio quando la comunità crea un «Autre absolu» quando «la culture d' Occident ne conçoit pas la construction d'un vide pur, du Rien, mais de l'absence d'un Objet indéfiniment promis à la présence retrouvée ... La culture, de ce point de vue, est généralisation de la logique du miroir»⁴.

Di fronte alla consapevolezza di se stesso l'uomo si perde, non capisce perché deve vivere. Di fronte a se stesso, alla propria immagine riflessa, il soggetto percepisce il vuoto dell'esistenza, l'angoscia lo attanaglia precipitando nell'abisso del nulla. Di fronte all'assurdo dell'esistenza l'uomo reagisce mettendo in scena dei comportamenti che Freud definisce soddisfacenti secondari. La religione prova a colmare il senso dell'angoscia, sostituendo l'assurdo con l'assoluto. Il bisogno di credere a Dio nasce da questo bisogno ontologico: perché esistiamo? Chi siamo? Ma in ciò non vi sarebbe per Legendre nessun comportamento irrazionale, anzi, la religione è una risposta razionale ad un sentimento ancestrale. Nel momento in cui compare il desiderio di Dio, nasce anche la risposta razionale. Di fronte a «l'Objet spéculaire absolu [...] nous touchons là au levier suprême: instituer la Raison»⁵.

²  p. 52.

³  p. 61.

⁴ .

⁵  p. 63.

Da questo punto di vista religione, ragione e mito rispondono alla stessa esigenza dell'uomo: riempire il vuoto. Così «le statut symbolique du miroir peut rejoindre le statut symbolique de la mythologie, au sens où celle-ci enserre la représentation insue du vide, de l'écart, que toute société doit mettre en oeuvre et problématiser. Chaque culture édifie un discours du miroir, mettant en scène ce vide, cet écart, pour se construire le sujet»⁶.

Il padre

Seguendo ancora Freud, Legendre vuole risalire al fondamento mitico della società. Per la psicoanalisi, subito dopo l'identificazione con se stessi (modo di comportarsi tipico narcisistico su cui molti sociologi – oltre al giurista francese – si sono soffermati per criticare l'attuale società regredita a questo tratto caratteriale) vi sarebbe l'identificazione con il Padre. La figura paterna non rappresenterebbe soltanto l'Altro, rivale d'amore con cui entrare in conflitto (complesso edipico); non sarebbe solo il raddoppiamento narcisistico del riconoscimento dell'Altro da sé; rappresenterebbe anche e piuttosto l'ideale dell'io, l'incarnazione della cultura veicolata attraverso il linguaggio.

Alla base di ogni società vi sarebbe il rapporto istituzionalizzato tra fratelli che sacralizzano la figura del Padre dopo averla più o meno simbolicamente uccisa così come era stato riconosciuto da Freud in *Totem e tabù* e come studi più recenti di antropologia, a partire da quelli ormai classici di Lévi-Strauss avrebbero dimostrato. Per Legendre la figura paterna incarnerebbe la *Referenza assoluta o fondatrice*, il principio normativo su cui si ergerebbe la società: «L'homme est en rapport de ressemblance avec l'image du Père dans le Fils»⁷.

Il vuoto esistenziale viene riempito dall'immagine del Padre. Ma come si gioca il rapporto tra complesso edipico e narcisismo? Se l'individuo – ma più in generale la società – non sostituisce a se stesso, alla propria immagine quella del padre, affiora una patologia narcisistica. È ciò che è successo in definitiva alla nostra attuale società occidentale. Essa sarebbe per certi versi regredita ad una fase anteriore.

Il padre è una figura trascendentale che incarna il super-io, la cultura, la norma, la legge della società cui l'individuo è inserito. Spesso la

⁶ *Ivi*, p. 77.

⁷ *Ivi*, p. 127.

Les enfants du texte. Étude sur la fonction parentale des États
Filiation. Fondement généalogique de la psychanalyse
Dieu au miroir, []

Edipo Re

Les enfants du texte. Étude sur la fonction parentale des États
Filiation. Fondement généalogique de la psychanalyse
Dieu au miroir, []

Il primo è quello di un'analisi di tipo "top-down", che parte dal concetto generale di "cultura" e si muove verso le sue diverse manifestazioni e componenti. Il secondo è quello di un'analisi di tipo "bottom-up", che parte dalle diverse manifestazioni e componenti e si muove verso il concetto generale di "cultura".

Il terzo è quello di un'analisi di tipo "middle-down", che parte da un concetto intermedio e si muove verso le sue diverse manifestazioni e componenti. Il quarto è quello di un'analisi di tipo "middle-up", che parte da un concetto intermedio e si muove verso il concetto generale di "cultura".

Il quinto è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. Il sesto è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio.

Il settimo è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. L'ottavo è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. *refoulés*

Il nono è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. Il decimo è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. *lien*

Il undicesimo è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. Il dodicesimo è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. *Senso* *Mut-tertum* *Vatertum* *Muttertum* *Vatertum*

Il tredicesimo è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. Il quattordicesimo è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. *fa* *le veci del Padre*

Il quindicesimo è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. Il sedicesimo è quello di un'analisi di tipo "middle-middle", che parte da un concetto intermedio e si muove verso un altro concetto intermedio. *si* *si*

□ *Ibidem* □

□ *Ivi* □

□ *Ivi* □

□ □ □ □ □ □ □ □ *Gli scomunicanti* □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

1. 2004 年 1 月 1 日起，凡在我国境内发生的应税行为，除另有规定外，均适用《中华人民共和国增值税暂行条例》及其实施细则。

2. 纳税人兼营免税、减税项目的，应当分别核算免税、减税项目的销售额；未分别核算销售额的，不得免税、减税。

3. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当向索取增值税专用发票的购买方开具增值税专用发票，并在增值税专用发票上分别注明增值税额及其他有关事项。

4. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳增值税。

5. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳消费税。

6. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳营业税。

7. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳企业所得税。

8. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳个人所得税。

9. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳资源税。

10. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳城镇土地使用税。

11. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳房产税。

12. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳车船税。

13. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳印花税。

14. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳教育费附加。

15. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳地方教育附加。

16. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳城市维护建设税。

17. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳土地增值税。

18. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳契税。

19. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳房产税。

20. 纳税人销售货物或者应税劳务，应当按照规定缴纳城镇土地使用税。

① 根据《财政部、国家税务总局关于全面推开营业税改征增值税试点的通知》（财税〔2016〕36号）的规定，自2016年5月1日起，在全国范围内全面推开营业税改征增值税试点，建筑业、房地产业、金融业、生活服务业等全部营业税纳税人，纳入试点范围，由缴纳营业税改为缴纳增值税。

② 根据《财政部、国家税务总局关于全面推开营业税改征增值税试点的通知》（财税〔2016〕36号）的规定，自2016年5月1日起，在全国范围内全面推开营业税改征增值税试点，建筑业、房地产业、金融业、生活服务业等全部营业税纳税人，纳入试点范围，由缴纳营业税改为缴纳增值税。

si pone, quando non si è ancora ucciso simbolicamente il padre, e allora il desiderio erompe e si scatena nella realtà. La follia non è una risposta biologica ma simbolica, cioè culturale. Essa si attua quando vengono meno i vincoli simbolici che tengono uniti gli uomini. Legendre ha buon gioco così nel criticare l'Occidente contemporaneo proprio perché tenta di dissolvere questi vincoli instaurando un soggetto-Re privo di qualsiasi referente o garante. Lo Stato attuale, sulla cui analisi tornerò, è per certi versi l'erede e il frutto dello Stato sterminatore (██████████ ████████) inaugurato da Hitler. L'odio del dittatore tedesco nei confronti dei cristiani e degli ebrei costituisce il tentativo sociale di reprimere il padre fondatore, di rimuovere le origini filiali. «Du vol des ancêtres à la mise à mort du Juif comme figure refoulée de l'Ancêtre, c'est la dimension symbolique du meurtre du Père dans la culture qui devient crime perpétré»²⁰. Ancora più chiaramente, per superare l'odio nei confronti del padre e divenire noi stessi capaci di paternità occorre metabolizzare la sua immagine attraverso una rappresentazione simbolica che corrisponde ad un salto logico superiore. Per questo, lo ripeto e lo ripeterò ancora, occorre passare dalla fase narcisistica alla fase edipica per poi divenire coscienti e maturi. Giustamente Legendre osserva che «la paternité est un avatar du narcissisme» e che «l'issue du conflit oedipien est structurellement agencée et sue par avance: le père doit mourir symboliquement; il doit mourir comme fils narcissique, cela est prévu dans son rôle...»²¹.



Dalla paternità discende la distinzione sessuale la cui divisione, sempre di natura simbolica, apre alla società collocandosi oltre il biologico. Ponendo il limite alla natura, separandosi da essa, il padre e la madre non solo producono carne umana ma anche la istituiscono. Il padre è la figura separatrice. Con lui si pongono «i fondamenti della vita simbolica: l'incesto con la madre e l'assassinio del padre»²².

È così che ci si riconosce come soggetti e scegliamo di appartenere ad uno dei due sessi. Altrimenti, stando a Legendre, nel disconoscimento dei due genitori o nella confusione tra i sessi, cadiamo nel transessualismo con effetti devastanti, come vedremo, sulla società stessa. Il passaggio

²⁰ P. LEGENDRE, ██, cit., p. 391.

²¹ P. LEGENDRE, ██, cit., p. 207.

²² P. LEGENDRE, ██, cit., p. 159.

Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari. Si tratta di un principio che si applica a tutti i testi letterari, ma che si applica in modo particolare ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico.

Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico.

Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico.

Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico. Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico.

Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico.

Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico.

Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico.

Il principio genealogico è quello che si applica ai testi letterari di tipo epico.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records for all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for financial transparency and accountability. This section outlines the various methods used to collect and analyze data, ensuring that all information is up-to-date and reliable.

2. The second part of the document details the specific procedures for data collection and analysis. It describes how data is gathered from various sources, including internal databases and external reports. The analysis process involves identifying trends, patterns, and anomalies within the data, which helps in making informed decisions and forecasting future outcomes.

3. The third part of the document focuses on the implementation of the findings. It provides a clear roadmap for how the insights gained from the analysis will be used to improve operations and enhance performance. This section also addresses potential challenges and offers strategies to overcome them, ensuring that the organization remains agile and responsive to change.

4. The fourth part of the document concludes with a summary of the key findings and recommendations. It reiterates the importance of continuous monitoring and evaluation to ensure that the implemented changes are effective and sustainable. The document ends with a call to action, encouraging all stakeholders to work together to achieve the organization's goals and objectives.

- 1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records for all transactions.
- 2. The second part of the document details the specific procedures for data collection and analysis.
- 3. The third part of the document focuses on the implementation of the findings.

Capitolo secondo

L'antropologia dogmatica







Il corpo non è carne, non è sostanza ma è essenzialmente finzione, immagine. O, detto in termini più precisi da Legendre, «le corps se donne au sujet à travers l'image»¹. Il corpo vive grazie all'immagine di se stesso. Esso è rappresentazione di se stesso e si instaura quindi a partire dal riconoscimento di sé. Pertanto, da un punto di vista psicologico, diventa fondamentale riconoscere la fase che Lacan ha chiamato dello specchio e che Freud riconosceva come momento narcisistico del sé. In fondo Narciso muore perché non ha saputo riconoscere se stesso, e il bambino supera la fase animale e diventa persona quando è in grado di riconoscersi. La prima distinzione tra sé e gli altri, la prima divisione che separa l'uomo dall'animale, è quando: «la division fait loi pour l'animal parlant, à partir de la division entre le mot et la chose relativement au corps»². Una volta che ci si è riconosciuti non si deve parlare più in senso stretto di corpo bensì di soggetto. Con l'immagine che noi vediamo, e con la parola, che definisce la presenza di sé, nasce il soggetto con la sua identità sociale: «Le



¹ P. LEGENDRE, *Dieu au miroir*, cit., p. 41. Sul tema del corpo, anche Id., *La passion d'être un autre*, éditions du Seuil, Paris, 1978. Sulla fase dello specchio si rimanda ovviamente a J. LACAN, *Scritti*, Einaudi, Torino, 1972. Sulla relazione tra Lacan e Legendre si veda, A. COTTAGE, *The paternity of law*, in *Politics, postmodernity and critical legal studies*, Routledge, New York, 1994.


² *Ivi*, p. 44.

il corpo è caduto nelle mani del sapere medico, scientifico e razionale. Dal corpo inteso come lavoratore e produttore si è passati al corpo inteso come oggetto di studio biologico. Un potere totalitario simile a quello concepito dal nazismo e dal comunismo tende a ridurre il corpo a mero oggetto di analisi il cui accanimento ricorda per certi versi l'eugenetica. Secondo Legendre la parola si è degradata ritirandosi e abbandonando il corpo:

«Nous sommes en présence d'un équivalent du nazisme, politiquement indécélable et sans violence apparente, qui doit être énergiquement dénoncé et rigoureusement critiqué. Il faut le marteler, contre toute forme scientiste de prise en main : l'accès à la parole n'est pas inscrit dans les gènes, mais suppose la domestication du phénomène biologique par les grands moyens qui font du corps pour l'homme une représentation de son être – ces grands moyens de l'ordre symbolique, dont relève pour notre espèce la reproduction de la vie»⁸.

La tradizione, a partire da Omero e Platone, aveva costruito un ottimo artificio simbolico per distinguere il corpo vivente chiamato   (casa) distinto da   (anima). Psiche e soma rimandano l'uno all'altro, «une bonne manière de mettre le psycho-somatisme à sa place d'offre symbolique [...] l'âme est une façon de parler du corps, elle est la métaphore du désir»⁹.

Noi siamo individui il cui montaggio di psiche e soma va riconosciuto adeguatamente e nella sua interezza. Tale montaggio avrebbe permesso, secondo Legendre, nel corso di due millenni di riconoscere la soggettività all'interno di un principio razionale e legale. Tuttavia il soggetto tradizionale agiva miticamente, inconsciamente e metaforicamente all'interno della comunità. Invece oggi, ponendo il primato del corpo a scapito della produzione mitologica inconscia non vi è più divisione () ma separazione (). Il soma si separa dalla psiche. La scienza si concentra solo ed esclusivamente sul corpo, ormai corpo morto, cadavere. Siamo di fronte ad un riduzionismo della psiche al soma. In tal senso si comprende perché per Legendre «le Rationalisme est une politique de la perte». Da una parte dunque la scienza si sarebbe impossessata del corpo come mero oggetto, dall'altra anche psichiatria, psicoanalisi ecc., avrebbero ridotto il corpo a funzione di piacere. Se prima «l'âme est une manière de parler du

⁸  p. 351.

⁹ P. LEGENDRE,   cit., p. 203.

Il est possible de se procurer des ouvrages de référence sur les différents aspects de la vie humaine. Ces ouvrages sont disponibles en bibliothèque ou en magasin spécialisé. Ils peuvent être consultés gratuitement ou moyennant une faible somme d'argent. Les ouvrages de référence sont des ouvrages de grande valeur qui peuvent être consultés à tout moment et à tout lieu. Ils sont donc très utiles pour ceux qui ont besoin de se renseigner sur un sujet précis. Les ouvrages de référence sont donc des ouvrages de grande valeur qui peuvent être consultés à tout moment et à tout lieu. Ils sont donc très utiles pour ceux qui ont besoin de se renseigner sur un sujet précis.

Ha bisogno *marquage*

Il est possible de se procurer des ouvrages de référence sur les différents aspects de la vie humaine. Ces ouvrages sont disponibles en bibliothèque ou en magasin spécialisé. Ils peuvent être consultés gratuitement ou moyennant une faible somme d'argent. Les ouvrages de référence sont des ouvrages de grande valeur qui peuvent être consultés à tout moment et à tout lieu. Ils sont donc très utiles pour ceux qui ont besoin de se renseigner sur un sujet précis.

Il est possible de se procurer des ouvrages de référence sur les différents aspects de la vie humaine. Ces ouvrages sont disponibles en bibliothèque ou en magasin spécialisé. Ils peuvent être consultés gratuitement ou moyennant une faible somme d'argent. Les ouvrages de référence sont des ouvrages de grande valeur qui peuvent être consultés à tout moment et à tout lieu. Ils sont donc très utiles pour ceux qui ont besoin de se renseigner sur un sujet précis.

L'inestimable objet de la transmission

L'empire de la vérité

Avi

Avi

1. 研究背景及意义：随着全球人口老龄化的加剧，老年人的健康状况日益受到关注。本课题旨在探讨老年人健康状况的评估方法及影响因素，为制定针对性的干预措施提供理论依据。

2. 研究目的：通过本研究，旨在明确老年人健康状况的评估指标体系，分析不同因素对老年人健康状况的影响程度，并提出有效的改善策略。

3. 研究方法：采用问卷调查法收集数据，结合统计分析软件进行数据处理。研究将采用定量研究与定性研究相结合的方法，以确保研究的全面性和准确性。

4. 研究内容：

- （一）老年人健康状况的定义及评估标准；
- （二）影响老年人健康状况的主要因素分析；
- （三）不同社会阶层老年人健康状况的对比研究；
- （四）改善老年人健康状况的干预措施探讨。

5. 研究意义：本研究有助于提升老年人对自身健康状况的认知，为政府和相关部门制定老龄事业发展规划提供参考，促进老年人健康老龄化。

6. 研究假设：

- H1：老年人的健康状况与受教育程度呈正相关；
- H2：经济收入对老年人的健康状况有显著影响；
- H3：社会支持网络对老年人的健康状况有积极影响；
- H4：慢性疾病的存在会显著降低老年人的健康状况。

7. 研究创新点：本研究首次将社会支持网络纳入老年人健康状况评估体系，旨在探索社会支持对老年人健康的潜在作用。

8. 研究结论：

- （一）老年人健康状况受到多种因素的综合影响，其中经济条件和社会支持尤为关键；
- （二）提高老年人的教育水平和经济收入有助于改善其健康状况；
- （三）构建完善的社会支持体系对提升老年人生活质量具有重要作用；
- （四）应加强对老年人的健康监测和干预，特别是针对患有慢性疾病的老年人。

[1] 参考文献一

[2] 参考文献二

1. 2023年1月1日至2023年12月31日止，本公司及各子公司全年实现营业收入1,234,567,890.12元，较上年同期增长15.67%；归属于上市公司股东的净利润为123,456,789.01元，较上年同期增长12.34%。报告期内，公司经营业绩稳定增长，主要得益于市场需求持续扩大、产品结构不断优化以及运营效率提升。

2. 报告期内，公司严格执行《公司法》《证券法》《上市公司治理准则》等相关法律法规，不断完善公司治理结构，强化内部控制体系，确保各项经营活动合法合规开展。同时，公司积极履行社会责任，加大研发投入，推动技术创新，为可持续发展奠定坚实基础。

3. 2023年度利润分配方案如下：以截至2023年12月31日总股本为基数，向全体股东每股派发现金红利0.15元，共计派发现金红利15,678,901.23元。该方案已于2024年3月28日经股东大会审议通过，并于2024年4月15日起实施。

4. 2023年度财务报告经会计师事务所审计，出具了标准无保留意见审计报告，审计结论客观公正，反映了公司的真实财务状况。

La ragione

Il primo principio della ragione è che tutto ciò che è possibile è necessario. Questo principio è la base di tutta la filosofia razionalista. Secondo questo principio, se qualcosa è possibile, allora deve esistere. Questo è il principio della necessità. Il secondo principio della ragione è che tutto ciò che è necessario è possibile. Questo principio è la base di tutta la filosofia empirista. Secondo questo principio, se qualcosa è necessario, allora deve essere possibile. Questo è il principio della possibilità. Il terzo principio della ragione è che tutto ciò che è possibile è necessario e tutto ciò che è necessario è possibile. Questo principio è la base di tutta la filosofia razionalista e empirista. Secondo questo principio, se qualcosa è possibile, allora deve esistere e se qualcosa è necessario, allora deve essere possibile. Questo è il principio della necessità e possibilità. Il quarto principio della ragione è che tutto ciò che è possibile è necessario e tutto ciò che è necessario è possibile e tutto ciò che è possibile è necessario e tutto ciò che è necessario è possibile. Questo principio è la base di tutta la filosofia razionalista e empirista. Secondo questo principio, se qualcosa è possibile, allora deve esistere e se qualcosa è necessario, allora deve essere possibile e se qualcosa è possibile, allora deve esistere e se qualcosa è necessario, allora deve essere possibile. Questo è il principio della necessità e possibilità.

Il primo principio della ragione è che tutto ciò che è possibile è necessario.

Il secondo principio della ragione è che tutto ciò che è necessario è possibile.

Il terzo principio della ragione è che tutto ciò che è possibile è necessario e tutto ciò che è necessario è possibile.

Il est évident que la raison humaine est limitée et que l'homme a besoin de Dieu pour atteindre la vérité ultime. Cette vérité ultime est le Dieu véritable, qui est la source de toute vie et de toute lumière. L'homme ne peut pas se passer de Dieu, car sans Dieu, il n'y a ni vie ni lumière. C'est pourquoi l'homme doit se tourner vers Dieu et le chercher de tout cœur, de toute âme et de toutes ses forces. C'est la voie de la sagesse et de la vie éternelle.

Il est évident que la raison humaine est limitée et que l'homme a besoin de Dieu pour atteindre la vérité ultime. Cette vérité ultime est le Dieu véritable, qui est la source de toute vie et de toute lumière. L'homme ne peut pas se passer de Dieu, car sans Dieu, il n'y a ni vie ni lumière. C'est pourquoi l'homme doit se tourner vers Dieu et le chercher de tout cœur, de toute âme et de toutes ses forces. C'est la voie de la sagesse et de la vie éternelle.

Il est évident que la raison humaine est limitée et que l'homme a besoin de Dieu pour atteindre la vérité ultime. Cette vérité ultime est le Dieu véritable, qui est la source de toute vie et de toute lumière. L'homme ne peut pas se passer de Dieu, car sans Dieu, il n'y a ni vie ni lumière. C'est pourquoi l'homme doit se tourner vers Dieu et le chercher de tout cœur, de toute âme et de toutes ses forces. C'est la voie de la sagesse et de la vie éternelle.

La 901e conclusion

Avi

Avi

Avi

Il est d'usage de désigner l'auteur d'un acte par le nom de son auteur, c'est-à-dire par le nom de la personne qui a accompli l'acte. Ce nom est inscrit dans le document et sert à identifier l'auteur de l'acte.

Il est également d'usage de désigner l'auteur d'un acte par le nom de son auteur, c'est-à-dire par le nom de la personne qui a accompli l'acte. Ce nom est inscrit dans le document et sert à identifier l'auteur de l'acte.

Il est d'usage de désigner l'auteur d'un acte par le nom de son auteur, c'est-à-dire par le nom de la personne qui a accompli l'acte. Ce nom est inscrit dans le document et sert à identifier l'auteur de l'acte.

Il est d'usage de désigner l'auteur d'un acte par le nom de son auteur, c'est-à-dire par le nom de la personne qui a accompli l'acte. Ce nom est inscrit dans le document et sert à identifier l'auteur de l'acte.

Il est d'usage de désigner l'auteur d'un acte par le nom de son auteur, c'est-à-dire par le nom de la personne qui a accompli l'acte. Ce nom est inscrit dans le document et sert à identifier l'auteur de l'acte.

Il est d'usage de désigner l'auteur d'un acte par le nom de son auteur, c'est-à-dire par le nom de la personne qui a accompli l'acte. Ce nom est inscrit dans le document et sert à identifier l'auteur de l'acte.

- *Avi*
- *Unestimable objet de la transmission*
- *Les enfants du texte*
- *Avi*

1. 關於本報告所載之各項資料，均由本公司內務、生產、銷售、研發、財務、人力資源、法律、行政、IT、資訊、環境、社會及勞工等部門提供，並經本公司內部稽核人員審核無異。本公司承認該等資料之準確性，且該等資料之編製及內容均符合相關法律及法規之要求。本公司並保證該等資料之編製及內容均符合相關會計準則及國際財務報告準則之要求。

2. 本公司之各項資料，均係根據本公司內部之各項資料及紀錄編製而成。本公司並承認該等資料之準確性，且該等資料之編製及內容均符合相關法律及法規之要求。本公司並保證該等資料之編製及內容均符合相關會計準則及國際財務報告準則之要求。

3. 本公司之各項資料，均係根據本公司內部之各項資料及紀錄編製而成。本公司並承認該等資料之準確性，且該等資料之編製及內容均符合相關法律及法規之要求。本公司並保證該等資料之編製及內容均符合相關會計準則及國際財務報告準則之要求。本公司之各項資料，均係根據本公司內部之各項資料及紀錄編製而成。本公司並承認該等資料之準確性，且該等資料之編製及內容均符合相關法律及法規之要求。本公司並保證該等資料之編製及內容均符合相關會計準則及國際財務報告準則之要求。本公司之各項資料，均係根據本公司內部之各項資料及紀錄編製而成。本公司並承認該等資料之準確性，且該等資料之編製及內容均符合相關法律及法規之要求。本公司並保證該等資料之編製及內容均符合相關會計準則及國際財務報告準則之要求。本公司之各項資料，均係根據本公司內部之各項資料及紀錄編製而成。本公司並承認該等資料之準確性，且該等資料之編製及內容均符合相關法律及法規之要求。本公司並保證該等資料之編製及內容均符合相關會計準則及國際財務報告準則之要求。本公司之各項資料，均係根據本公司內部之各項資料及紀錄編製而成。本公司並承認該等資料之準確性，且該等資料之編製及內容均符合相關法律及法規之要求。本公司並保證該等資料之編製及內容均符合相關會計準則及國際財務報告準則之要求。

4. 關於本報告所載之各項資料，均由本公司內務、生產、銷售、研發、財務、人力資源、法律、行政、IT、資訊、環境、社會及勞工等部門提供，並經本公司內部稽核人員審核無異。

5. 本公司之各項資料，均係根據本公司內部之各項資料及紀錄編製而成。本公司並承認該等資料之準確性，且該等資料之編製及內容均符合相關法律及法規之要求。本公司並保證該等資料之編製及內容均符合相關會計準則及國際財務報告準則之要求。

1. 本計畫旨在探討如何透過數位化與資訊化技術，提升我國公共服務的效能與品質。透過建置整合性的資訊系統，簡化行政流程，提高政府運作效率，並促進透明化與公眾參與。

2. 本計畫將分為三個階段進行實施。第一階段為基礎設施建置，包括網路設備更新與資料中心遷移。第二階段為核心系統開發，涵蓋人事、財政與業務處理系統。第三階段為應用系統擴展，將資訊系統與各項公共服務緊密結合。

3. 本計畫的實施將面臨許多挑戰，包括預算有限、人才短缺與技術更新迅速等。為因應這些挑戰，我們將採取以下措施：加強與廠商合作，引進先進技術；加強培訓，提升員工數位素養；建立敏捷開發機制，提高系統開發效率。

4. 本計畫的進度將按月進行檢討與調整。如遇重大變故，將及時進行專案會議，討論應對策略。

5. 本計畫的預期效益包括：提高行政效率，減少人力與時間成本；提升資料安全性與系統穩定性；促進跨部門協同作業，提高政府整體效能；增加服務透明化，提升公眾滿意度。

6. 本計畫的風險評估顯示，主要風險包括系統整合困難、資料遺失與網路安全威脅。為降低這些風險，我們將建立嚴格的資料備份與災難復原機制，並加強網路安全防護。

7. 本計畫的經費來源包括政府撥款與民間企業贊助。我們將定期進行經費審核，確保資金使用符合計畫目標。

8. 本計畫的進度表如下：

階段	任務	預計完成時間
第一階段：基礎設施建置	網路設備更新	2023年12月
	資料中心遷移	2024年1月
	安全設備安裝	2024年2月
第二階段：核心系統開發	人事系統開發	2024年3月
	財政系統開發	2024年4月
	業務處理系統開發	2024年5月
	系統測試與優化	2024年6月
第三階段：應用系統擴展	市民服務平台建置	2024年7月
	企業服務系統開發	2024年8月
	智慧交通系統部署	2024年9月
	環境保護系統建置	2024年10月
	系統全面推廣與培訓	2024年11月

9. 本計畫的總結與評估將在實施結束後進行。我們將根據實際成效，檢討計畫執行過程，並作為未來資訊化建設的參考。

- 1. 計畫背景與意義
- 2. 計畫目標與範圍
- 3. 實施策略與措施
- 4. 經費預算與來源

THE UNIVERSITY OF THE SOUTH ALABAMA LIBRARY
SERIALS ACQUISITION DEPARTMENT
P.O. BOX 870250
MOBILE, AL 36687-0250
(205) 938-6100
WWW.USALIBRARY.EDU
SERIALS@USALIBRARY.EDU
SERIALS ACQUISITION DEPARTMENT
P.O. BOX 870250
MOBILE, AL 36687-0250
(205) 938-6100
WWW.USALIBRARY.EDU
SERIALS@USALIBRARY.EDU
SERIALS ACQUISITION DEPARTMENT
P.O. BOX 870250
MOBILE, AL 36687-0250
(205) 938-6100
WWW.USALIBRARY.EDU
SERIALS@USALIBRARY.EDU

12/15/2011

1. 2019年12月31日，甲公司“应收账款”科目余额为1000万元，其中：A公司应收账款500万元，B公司应收账款300万元，C公司应收账款200万元。2020年1月1日，甲公司坏账准备余额为50万元。2020年1月15日，甲公司收到A公司支付的应收账款200万元。2020年2月1日，甲公司收到B公司支付的应收账款150万元。2020年3月1日，甲公司收到C公司支付的应收账款100万元。2020年3月31日，甲公司根据应收账款余额百分比法计提坏账准备，计提比例为5%。

2. 2020年4月1日，甲公司收到D公司支付的应收账款100万元。2020年4月15日，甲公司收到E公司支付的应收账款50万元。2020年4月30日，甲公司根据应收账款余额百分比法计提坏账准备，计提比例为5%。

1. 2019年12月31日，甲公司“应收账款”科目余额为1000万元，其中：A公司应收账款500万元，B公司应收账款300万元，C公司应收账款200万元。

2. 2020年1月1日，甲公司坏账准备余额为50万元。

3. 2020年1月15日，甲公司收到A公司支付的应收账款200万元。

4. 2020年2月1日，甲公司收到B公司支付的应收账款150万元。

5. 2020年3月1日，甲公司收到C公司支付的应收账款100万元。

Il soggetto-Re

Il soggetto-Re è un soggetto che si costituisce in quanto tale attraverso un processo di identificazione con un oggetto. Questo processo è mediato da un terzo, che funge da oggetto di identificazione. Il soggetto-Re è quindi un soggetto che si costituisce in quanto tale attraverso un processo di identificazione con un oggetto, mediato da un terzo.

Il soggetto-Re è un soggetto che si costituisce in quanto tale attraverso un processo di identificazione con un oggetto, mediato da un terzo. Questo processo è mediato da un terzo, che funge da oggetto di identificazione. Il soggetto-Re è quindi un soggetto che si costituisce in quanto tale attraverso un processo di identificazione con un oggetto, mediato da un terzo.

Il soggetto-Re è un soggetto che si costituisce in quanto tale attraverso un processo di identificazione con un oggetto, mediato da un terzo.

በመጨረሻ ላይ ለማለት ይቻላል። ለምሳሌ ለተጨማሪ መረጃ ለሚጠይቁት በህግ ተቀባይ መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል። ለምሳሌ ለተጨማሪ መረጃ ለሚጠይቁት በህግ ተቀባይ መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል።

በሌላ በኩል ማረጋገጥ ይገባል። ለምሳሌ ለተጨማሪ መረጃ ለሚጠይቁት በህግ ተቀባይ መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል። ለምሳሌ ለተጨማሪ መረጃ ለሚጠይቁት በህግ ተቀባይ መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል።

በሌላ በኩል ማረጋገጥ ይገባል። ለምሳሌ ለተጨማሪ መረጃ ለሚጠይቁት በህግ ተቀባይ መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል። ለምሳሌ ለተጨማሪ መረጃ ለሚጠይቁት በህግ ተቀባይ መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል።

በሌላ በኩል ማረጋገጥ ይገባል። ለምሳሌ ለተጨማሪ መረጃ ለሚጠይቁት በህግ ተቀባይ መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል። ለምሳሌ ለተጨማሪ መረጃ ለሚጠይቁት በህግ ተቀባይ መሆኑን ማረጋገጥ ይገባል።

- ፩. መግቢያ
- ፪. ማረጋገጫ
- ፫. መጨረሻ

በገንዘብ አጠቃቀም ላይ ለሚከተሉት ጉዳዮች ማረጋገጫ ማቅረብ ይኖርባቸዋል፡-

1. የገንዘብ አጠቃቀም ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ የሥራ ሰነድ ማቅረብ፡-

2. የገንዘብ አጠቃቀም ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ የሥራ ሰነድ ማቅረብ፡-

3. የገንዘብ አጠቃቀም ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ የሥራ ሰነድ ማቅረብ፡-

- 1. የገንዘብ አጠቃቀም ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ የሥራ ሰነድ ማቅረብ፡-
- 2. የገንዘብ አጠቃቀም ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ የሥራ ሰነድ ማቅረብ፡-
- 3. የገንዘብ አጠቃቀም ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ የሥራ ሰነድ ማቅረብ፡-
- 4. የገንዘብ አጠቃቀም ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ የሥራ ሰነድ ማቅረብ፡-
- 5. የገንዘብ አጠቃቀም ለማረጋገጥ የሚያስፈልጉ የሥራ ሰነድ ማቅረብ፡-

Illegible text block 1

Illegible text block 2

Illegible text block 3 containing the words *status*, *Utrumque Ius*, and *Management*

Illegible text block 4

Illegible text block 5

Illegible text block 6

Illegible text block 7

Un débat sur le rôle de l'État et sur la possibilité d'une réforme constitutionnelle est en cours. On se demande si l'État est encore plausible.

Le débat sur le rôle de l'État est d'actualité. On se demande si l'État est encore plausible. La notion d'État est-elle encore plausible? L'instance botémique est un état fou.

Avi

Avi

le parole e le cose, mostra il Terzo, rivela il simbolico, incarna la separazione. Come illustra bene il quadro di Magritte, *Il pittore e il suo modello*, la frase si separa e diventa autonoma rispetto all'immagine della pipa posta sopra la frase stessa. La questione del linguaggio insieme alla questione del potere si collegano alla questione dell'immagine. Pertanto occorre, per capire la società contemporanea, comprendere gli artisti, i pittori ma anche studiare il cinema, il teatro, la fotografia, la pubblicità.

Chi, per esempio, tra i pittori, ha saputo cogliere meglio, almeno nella contemporaneità, il senso dell'abisso, del vuoto simbolico è appunto René Magritte. Egli ha colto filosoficamente l'indicibile: *Il pittore e il suo modello*. Il pittore belga nei suoi celebri quadri come ne *Il pittore e il suo modello* ha rappresentato l'irrappresentabile. In esso, un uomo si guarda allo specchio ma ciò che vede è se stesso visto di spalle. Magritte denuncerebbe il soggetto-Re che ha perduto la sua capacità di riconoscersi nell'immagine e come un novello Narciso è destinato alla perdita della propria identità.

Legendre fa anche spesso riferimento al quadro, *Il pittore e il suo modello* in cui si vede una finestra i cui vetri trasparenti mostrano il mare e un cielo nuvoloso, ma che, aprendosi, lasciano intravedere l'oscurità. Il giurista nota che, dietro i battenti della finestra, ci si affaccia sull'abisso, si scopre il vuoto simbolico che sta dietro alla rappresentazione delle immagini.

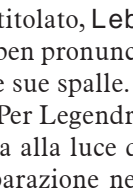
Ne *Il pittore e il suo modello*, un gigantesco occhio umano riflette il cielo e le nubi. Per Magritte «l'homme est spectateur du monde parce qu'il est spectateur de soi, parce qu'il se voit en vertu de ce qui sépare»². Com'è possibile essere se stessi e il mondo? Si raggiunge l'identità solo quando ci riconosciamo separati e nello stesso tempo figli di Dio e del Padre.

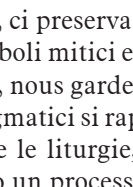
Ma Legendre analizza anche quadri di altri artisti come una *Il pittore e il suo modello* del pittore spagnolo Zurbarán risalente al 1658, in cui la faccia di Cristo è riprodotta appena tracciata su un velo come un'immagine del niente, un'assenza, una negatività necessaria. O una *Il pittore e il suo modello* di Dürer del 1500 che è in realtà un autoritratto dell'artista. Oppure un quadro di Jérôme Bosch, *Il pittore e il suo modello*, in cui uno specchio circolare riflette, come un occhio divino, un altro assoluto simbolico, i peccati degli uomini.

Un quadro di Mayo, *Il pittore e il suo modello* del 1972, ci mostra invece un uomo e una donna raffigurati all'interno di un libro. Secondo Legendre l'immagine ci racconta che l'amore passa attraverso le parole che

liana di L. AVITABILE, *Il pittore e il suo modello*, cit.

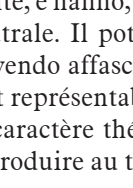
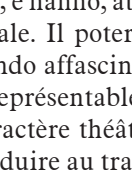
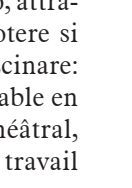
² *Il pittore e il suo modello*, cit., p. 27.

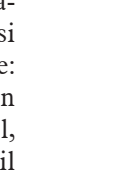
istituiscono i soggetti. Siamo soggetti d'amore, siamo esseri viventi solo quando entriamo nel linguaggio. Così come è rappresentato da quadro di Stanley Spencer,  in cui una coppia seduta su un divano si passa numerosi fogli scritti.

Nel disegno intitolato,  di Alfred Kubin, un caprone, in primo piano, con un sesso ben pronunciato, si volge verso una figura femminile a seno nudo posta alle sue spalle. Sotto l'animale, due facce fuoriescono da un magma liquido. Per Legendre il disegno richiama inequivocabilmente un sogno che riporta alla luce dall'inconscio dei desideri infantili in cui non vi è ancora separazione netta tra i sessi. Come sosteneva Freud, si crede ad un unico sesso: la madre fallica.

L'arte, dunque, ci preserva dalla follia, ci indica la strada da seguire, mantiene in sé i simboli mitici e inconsci dell'uomo: «contre les fantâmes d'une science totale, nous gardent les contre-feux de l'Art»³.

I fenomeni dogmatici si rappresentano esteticamente, e hanno, attraverso le cerimonie e le liturgie, anche un carattere teatrale. Il potere si manifesta attraverso un processo di comunicazione, dovendo affascinare: «au fond, l'enracinement du phénomène dogmatique est représentable en termes de communication... il s'agit d'une instance à caractère théâtral, instance qui bat le rappel des sujets humains pour le introduire au travail de fiction indissociable de jeu même des institutions»⁴.

Così, anche il cinema raccoglie nel suo schermo i miti che legano la civiltà. Legendre fa spesso riferimento al  di Mozart portato in scena da Bergman o al film di Marker . Analizzando antropologicamente il cinema, Legendre constata che esso permette d'accedere ad uno spazio fantastico, immaginario in cui si elabora la funzione del Terzo: «en ce point, le cinéma et les théologies se recourent»⁵. Il cinema funge da specchio, immagine assoluta ( Riprendendo una frase di Nietzsche il giurista francese sostiene che l'esistenza e il mondo non sono giustificabili che come fenomeni estetici.

Analizzando il film di Mizoguchi,  (1956) ambientato in un bordello, si vengono a conoscere delle storie tra la prostituta e suo figlio che scopre il lavoro di sua madre; di un padre vizioso che ritrova la figlia prostituta ecc. Qual è il senso del film? Mostrare che le relazioni parentali se non riconosciute all'interno dell'identità mitologica debordano nella violenza e nella sopraffazione.

³  cit., p. 57.

⁴  cit., p. 63.

⁵  cit., p. 183.

Il presente documento è riservato ai soli destinatari ed è destinato a essere utilizzato solo per le finalità per le quali è stato prodotto. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate.

Il presente documento è riservato ai soli destinatari ed è destinato a essere utilizzato solo per le finalità per le quali è stato prodotto. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate.

Il presente documento è riservato ai soli destinatari ed è destinato a essere utilizzato solo per le finalità per le quali è stato prodotto. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate.

La verità

Il presente documento è riservato ai soli destinatari ed è destinato a essere utilizzato solo per le finalità per le quali è stato prodotto. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate.

¹ Il presente documento è riservato ai soli destinatari ed è destinato a essere utilizzato solo per le finalità per le quali è stato prodotto. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate. È vietata espressamente la ristampa, la riproduzione, la diffusione o l'uso non autorizzato. Il presente documento è proprietà intellettuale di [nome dell'azienda] e può contenere informazioni riservate.

1. 2019 年 12 月 31 日，甲公司应收乙公司账款的账面余额为 1000 万元，已计提坏账准备 100 万元。2020 年 1 月 1 日，甲公司与乙公司达成债务重组协议，乙公司以其持有的甲公司 100 万股普通股股票抵偿上述账款。该股票每股面值为 1 元，公允价值为 10 元。甲公司已于 2020 年 1 月 1 日收到该股票并办理了股权登记手续。甲公司对该股票指定为以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产。不考虑其他因素，2020 年 1 月 1 日甲公司应确认的债务重组损益为（ ）万元。

A. 800

B. 900

C. 1000

D. 1100

2. 2019 年 12 月 31 日，甲公司应收乙公司账款的账面余额为 1000 万元，已计提坏账准备 100 万元。2020 年 1 月 1 日，甲公司与乙公司达成债务重组协议，乙公司以其持有的甲公司 100 万股普通股股票抵偿上述账款。该股票每股面值为 1 元，公允价值为 10 元。甲公司已于 2020 年 1 月 1 日收到该股票并办理了股权登记手续。甲公司对该股票指定为以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产。不考虑其他因素，2020 年 1 月 1 日甲公司应确认的债务重组损益为（ ）万元。

A. 800

B. 900

C. 1000

D. 1100

3. 2019 年 12 月 31 日，甲公司应收乙公司账款的账面余额为 1000 万元，已计提坏账准备 100 万元。2020 年 1 月 1 日，甲公司与乙公司达成债务重组协议，乙公司以其持有的甲公司 100 万股普通股股票抵偿上述账款。该股票每股面值为 1 元，公允价值为 10 元。甲公司已于 2020 年 1 月 1 日收到该股票并办理了股权登记手续。甲公司对该股票指定为以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产。不考虑其他因素，2020 年 1 月 1 日甲公司应确认的债务重组损益为（ ）万元。

4. 2019 年 12 月 31 日，甲公司应收乙公司账款的账面余额为 1000 万元，已计提坏账准备 100 万元。2020 年 1 月 1 日，甲公司与乙公司达成债务重组协议，乙公司以其持有的甲公司 100 万股普通股股票抵偿上述账款。该股票每股面值为 1 元，公允价值为 10 元。甲公司已于 2020 年 1 月 1 日收到该股票并办理了股权登记手续。甲公司对该股票指定为以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产。不考虑其他因素，2020 年 1 月 1 日甲公司应确认的债务重组损益为（ ）万元。

5. 2019 年 12 月 31 日，甲公司应收乙公司账款的账面余额为 1000 万元，已计提坏账准备 100 万元。2020 年 1 月 1 日，甲公司与乙公司达成债务重组协议，乙公司以其持有的甲公司 100 万股普通股股票抵偿上述账款。该股票每股面值为 1 元，公允价值为 10 元。甲公司已于 2020 年 1 月 1 日收到该股票并办理了股权登记手续。甲公司对该股票指定为以公允价值计量且其变动计入其他综合收益的金融资产。不考虑其他因素，2020 年 1 月 1 日甲公司应确认的债务重组损益为（ ）万元。

Il y a une certaine logique à vouloir que les enfants aient accès à la lecture dès le plus jeune âge. C'est pourquoi il est important de leur offrir un environnement riche en livres et en activités éducatives. Cela leur permet de développer leur imagination et leur capacité à apprendre.

Les parents jouent un rôle essentiel dans la promotion de la lecture chez leurs enfants. En leur montrant l'exemple et en leur consacrant du temps pour lire ensemble, ils favorisent l'attachement à ce plaisir. Il est également crucial de choisir des livres adaptés à leur âge et à leurs intérêts.

La lecture est une véritable aventure qui ouvre de nouvelles perspectives. Elle nous permet de découvrir des cultures différentes, de vivre des expériences uniques et de nous enrichir intellectuellement. C'est pourquoi il est si important de cultiver cet amour de la lecture dès l'enfance. Les livres sont nos amis les plus fidèles et ils nous accompagnent tout au long de notre vie.

implantation

hyperindustrielle *Bonheur*

preuves

- *Avi*
- *Avi*
- *Les enfants du texte*

ممكن ان يكون هذا التغيير في الترتيب اشارة الى التغيير في الاولوية بين الدولتين...

في حين ان التغيير في الترتيب قد يكون له اثار سلبية على العلاقات...

من حيث المبدأ، فإن التغيير في الترتيب قد يكون له اثار سلبية...

في حين ان التغيير في الترتيب قد يكون له اثار سلبية على العلاقات...

٤٠

1. 本計畫之執行，將以「提升國民素養」為核心目標，透過各項教育活動，增進國民之知識、技能及價值觀。

2. 計畫內容包括：

- (一) 舉辦各項研習班、講座及研討會，邀請專家學者擔任講師。
- (二) 出版相關教材、手冊及刊物，提供國民參考。
- (三) 利用廣播、電視、網路等媒體，擴大宣傳效果。
- (四) 舉辦各類競賽、展覽及文藝表演，激發國民學習興趣。
- (五) 與民間團體合作，共同推廣國民教育。

3. 本計畫之經費來源，包括政府撥款、民間捐助及社會服務收入等。

4. 本計畫之實施成效，將由各項考核指標予以評估，並定期向社會大眾報告。

5. 本計畫之執行，將秉持「公平、公正、公開」之原則，確保資源之有效利用。

6. 本計畫之實施，將與各項教育改革相配合，共同提升國民教育之品質。

7. 本計畫之執行，將加強與國際教育機構之交流與合作，學習先進經驗。

8. 本計畫之執行，將注重地區均衡發展，縮小區域間之教育差距。

9. 本計畫之執行，將加強與家長及社區之聯繫，共同營造良好教育環境。

10. 本計畫之執行，將定期進行檢討與修正，以因應社會需求之變化。

11. 本計畫之執行，將以「終身學習」為理念，鼓勵國民持續學習。

12. 本計畫之執行，將加強對弱勢群體之關懷與扶助。

13. 本計畫之執行，將注重培養國民之社會責任感與公民意識。

14. 本計畫之執行，將加強對青少年之法治教育與品德教育。

15. 本計畫之執行，將加強對老年人口之教育服務。

- 國民教育法
- 國民教育法施行細則
- 國民教育法施行細則施行辦法
- 國民教育法施行細則施行辦法施行細則
- 國民教育法施行細則施行辦法施行細則施行細則

1. 2019年12月31日，甲公司“应收账款”科目余额为1000万元，其中A公司应收账款余额为500万元。2020年1月1日，甲公司根据新金融工具准则的要求，对应收账款进行了重新分类和计量。2020年1月1日，甲公司“应收账款”科目余额为1000万元，其中A公司应收账款余额为500万元。2020年1月1日，甲公司根据新金融工具准则的要求，对应收账款进行了重新分类和计量。2020年1月1日，甲公司“应收账款”科目余额为1000万元，其中A公司应收账款余额为500万元。

2. 2020年1月1日，甲公司根据新金融工具准则的要求，对应收账款进行了重新分类和计量。2020年1月1日，甲公司“应收账款”科目余额为1000万元，其中A公司应收账款余额为500万元。2020年1月1日，甲公司根据新金融工具准则的要求，对应收账款进行了重新分类和计量。2020年1月1日，甲公司“应收账款”科目余额为1000万元，其中A公司应收账款余额为500万元。

- 2020年1月1日
- 2020年1月1日
- 2020年1月1日
- 2020年1月1日

Il diritto è un fenomeno sociale, che si evolve nel tempo e nello spazio, e che è influenzato dalle condizioni materiali della vita. Il diritto è un sistema di norme che regola il comportamento umano e che è garantito dalla forza pubblica. Il diritto è un fenomeno complesso, che coinvolge diverse discipline scientifiche, come la sociologia, la psicologia, l'antropologia e la filosofia.

Il diritto è un fenomeno sociale, che si evolve nel tempo e nello spazio, e che è influenzato dalle condizioni materiali della vita. Il diritto è un sistema di norme che regola il comportamento umano e che è garantito dalla forza pubblica. Il diritto è un fenomeno complesso, che coinvolge diverse discipline scientifiche, come la sociologia, la psicologia, l'antropologia e la filosofia. «la technique ne ment pas»

Il diritto è un fenomeno sociale, che si evolve nel tempo e nello spazio, e che è influenzato dalle condizioni materiali della vita. Il diritto è un sistema di norme che regola il comportamento umano e che è garantito dalla forza pubblica. Il diritto è un fenomeno complesso, che coinvolge diverse discipline scientifiche, come la sociologia, la psicologia, l'antropologia e la filosofia. «psy»

Il diritto è un fenomeno sociale, che si evolve nel tempo e nello spazio, e che è influenzato dalle condizioni materiali della vita. Il diritto è un sistema di norme che regola il comportamento umano e che è garantito dalla forza pubblica. Il diritto è un fenomeno complesso, che coinvolge diverse discipline scientifiche, come la sociologia, la psicologia, l'antropologia e la filosofia. *Homo juridicus. Saggio sulla funzione antropologica del diritto,*

Il diritto è un fenomeno sociale, che si evolve nel tempo e nello spazio, e che è influenzato dalle condizioni materiali della vita. Il diritto è un sistema di norme che regola il comportamento umano e che è garantito dalla forza pubblica. Il diritto è un fenomeno complesso, che coinvolge diverse discipline scientifiche, come la sociologia, la psicologia, l'antropologia e la filosofia.

Il diritto è un fenomeno sociale, che si evolve nel tempo e nello spazio, e che è influenzato dalle condizioni materiali della vita. Il diritto è un sistema di norme che regola il comportamento umano e che è garantito dalla forza pubblica. Il diritto è un fenomeno complesso, che coinvolge diverse discipline scientifiche, come la sociologia, la psicologia, l'antropologia e la filosofia. *L'empire de la vérité*

1. 2022 年 1 月 1 日以前签订的租赁合同，自 2022 年 1 月 1 日起适用新合同范本的，当事人应当按照合同约定执行。当事人未约定适用新合同范本的，当事人应当按照原合同约定执行。当事人协商一致变更适用新合同范本的，自变更之日起适用新合同范本。

2. 2022 年 1 月 1 日以后签订的租赁合同，当事人应当适用新合同范本。当事人未约定适用新合同范本的，当事人应当按照原合同约定执行。当事人协商一致变更适用新合同范本的，自变更之日起适用新合同范本。

3. 2022 年 1 月 1 日以后签订的租赁合同，当事人适用新合同范本的，当事人应当按照新合同范本的约定执行。当事人未约定适用新合同范本的，当事人应当按照原合同约定执行。当事人协商一致变更适用新合同范本的，自变更之日起适用新合同范本。

4. 2022 年 1 月 1 日以后签订的租赁合同，当事人适用新合同范本的，当事人应当按照新合同范本的约定执行。

5. 2022 年 1 月 1 日以后签订的租赁合同，当事人适用新合同范本的，当事人应当按照新合同范本的约定执行。当事人未约定适用新合同范本的，当事人应当按照原合同约定执行。

6. 2022 年 1 月 1 日以后签订的租赁合同，当事人适用新合同范本的，当事人应当按照新合同范本的约定执行。

В соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации о персональных данных, оператор обязан уведомить субъекта персональных данных об обработке его персональных данных. Настоящим уведомлением сообщается о том, что персональные данные субъекта обрабатываются для выполнения государственных функций, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Обработка персональных данных осуществляется с использованием автоматизированных систем обработки персональных данных. Субъекту предоставляется возможность ознакомиться с содержанием персональных данных, а также с мерами по обеспечению безопасности персональных данных. Субъект вправе потребовать от оператора прекращения обработки персональных данных, если это не предусмотрено законодательством Российской Федерации. Для осуществления своих прав субъект может обратиться к оператору по адресу: [адрес оператора]. Контактный телефон: [номер телефона]. Электронная почта: [адрес электронной почты].

Оператор гарантирует, что персональные данные субъекта будут обрабатываться в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации о персональных данных. Оператор принимает все необходимые меры для обеспечения безопасности персональных данных. Субъект имеет право на доступ к своим персональным данным, а также на исправление, удаление или блокировку своих персональных данных. Субъект имеет право на отзыв своего согласия на обработку персональных данных. Для осуществления своих прав субъект может обратиться к оператору по адресу: [адрес оператора]. Контактный телефон: [номер телефона]. Электронная почта: [адрес электронной почты].

Настоящее уведомление является частью пакета документов, предоставляемых оператором субъекту персональных данных. Субъект имеет право ознакомиться с содержанием персональных данных, а также с мерами по обеспечению безопасности персональных данных. Субъект имеет право на доступ к своим персональным данным, а также на исправление, удаление или блокировку своих персональных данных. Субъект имеет право на отзыв своего согласия на обработку персональных данных. Для осуществления своих прав субъект может обратиться к оператору по адресу: [адрес оператора]. Контактный телефон: [номер телефона]. Электронная почта: [адрес электронной почты].

Субъект имеет право на доступ к своим персональным данным, а также на исправление, удаление или блокировку своих персональных данных.

Субъект имеет право на отзыв своего согласия на обработку персональных данных.

في هذا المجال، فإننا نلاحظ أن هناك تحديات كبيرة تواجهها الحكومات والشركات على حد سواء، خاصة في ظل التغيرات المناخية والتقدم التكنولوجي. ومع ذلك، فإننا نرى أن الحلول تكمن في تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص، وتطوير البنية التحتية، والاستثمار في البحث والتطوير.

كما نلاحظ أن الحكومات تحتاج إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين، وتعزيز الشفافية، ومكافحة الفساد. وفي الوقت نفسه، فإن الشركات تحتاج إلى تحسين كفاءتها، وتبني الممارسات البيئية الجيدة، والاستثمار في رأس المال البشري.

في الختام، فإننا نعتقد أن المستقبل مشرق، إذا تم اتخاذ الإجراءات اللازمة. ونأمل أن تكون هذه الملاحظات مفيدة للجميع.

إننا نتمنى أن تكون هذه الملاحظات قد ساهمت في إثراء الحوار بيننا، وأن نكون جميعًا على اطلاع بما يحدث في هذا المجال. ونأمل أن نتمكن من العمل معًا لتحقيق أهدافنا المشتركة.

1. 目的と範囲
 2. 組織の現状
 3. 課題の抽出
 4. 原因分析
 5. 改善策の検討
 6. 実施計画の策定
 7. 実行と評価
 8. 振り返りと継続

□ 具体的な実施ステップ
 □ 責任者・担当者
 □ 進捗管理

□ 改善の成果

QUESTIONARIO

1. *Le scimmie sono intelligenti?* Sì No Non so

2. *Le scimmie sono felici?* Sì No Non so

3. *Le scimmie sono libere?* Sì No Non so

4. *Le scimmie sono rispettose?* Sì No Non so

5. *Le scimmie sono oneste?* Sì No Non so

6. *Le scimmie sono generose?* Sì No Non so

7. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

8. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

9. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

10. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

11. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

12. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

13. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

14. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

15. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

16. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

17. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

18. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

19. *Le scimmie sono brave?* Sì No Non so

20. *Lo scambio simbolico e la morte* Sì No Non so

21. *Il codice dell'anima* Sì No Non so

22. *Il codice dell'anima* Sì No Non so

23. *Il codice dell'anima* Sì No Non so

24. *Greci hanno creduto ai loro miti?* Sì No Non so

1. 2023年12月31日，公司总资产为1,234,567,890.12元，较年初增加12.34%，主要系应收账款、其他应收款、预付款项、存货、合同资产、其他流动资产、其他非流动资产等增加所致。其中，应收账款增加1,234,567.89元，其他应收款增加2,345,678.90元，预付款项增加3,456,789.01元，存货增加4,567,890.12元，合同资产增加5,678,901.23元，其他流动资产增加6,789,012.34元，其他非流动资产增加7,890,123.45元。

2. 2023年12月31日，公司净资产为567,890,123.45元，较年初增加5.67%，主要系其他综合收益、其他权益工具变动、其他非流动负债变动、其他流动资产变动、其他非流动资产变动等所致。其中，其他综合收益增加1,234,567.89元，其他权益工具变动增加2,345,678.90元，其他非流动负债变动增加3,456,789.01元，其他流动资产变动增加4,567,890.12元，其他非流动资产变动增加5,678,901.23元。

3. 2023年12月31日，公司负债总额为678,901,234.56元，较年初增加6.78%，主要系应付账款、其他应付款、预收款项、合同负债、其他流动负债、其他非流动负债等增加所致。其中，应付账款增加1,234,567.89元，其他应付款增加2,345,678.90元，预收款项增加3,456,789.01元，合同负债增加4,567,890.12元，其他流动负债增加5,678,901.23元，其他非流动负债增加6,789,012.34元。

4. 2023年12月31日，公司营业收入为12,345,678,901.23元，较年初增加12.34%，主要系主营业务收入、其他业务收入、其他收益、投资收益、公允价值变动收益、资产处置收益、其他收益、营业外收入等增加所致。其中，主营业务收入增加1,234,567,890.12元，其他业务收入增加2,345,678,901.23元，其他收益增加3,456,789,012.34元，投资收益增加4,567,890,123.45元，公允价值变动收益增加5,678,901,234.56元，资产处置收益增加6,789,012,345.67元，其他收益增加7,890,123,456.78元，营业外收入增加8,901,234,567.89元。

5. 2023年12月31日，公司净利润为1,234,567,890.12元，较年初增加12.34%，主要系营业收入增加、营业成本减少、其他收益增加、投资收益增加、公允价值变动收益增加、资产处置收益增加、其他收益增加、营业外收入增加等所致。其中，营业收入增加1,234,567,890.12元，营业成本减少2,345,678,901.23元，其他收益增加3,456,789,012.34元，投资收益增加4,567,890,123.45元，公允价值变动收益增加5,678,901,234.56元，资产处置收益增加6,789,012,345.67元，其他收益增加7,890,123,456.78元，营业外收入增加8,901,234,567.89元。

6. 2023年12月31日，公司经营活动产生的现金流量净额为123,456,789.01元，较年初增加12.34%，主要系销售商品、提供劳务收到的现金、收到的税费返还、收到的其他与经营活动有关的现金等增加所致。其中，销售商品、提供劳务收到的现金增加1,234,567,890.12元，收到的税费返还增加2,345,678,901.23元，收到的其他与经营活动有关的现金增加3,456,789,012.34元。

7. 2023年12月31日，公司筹资活动产生的现金流量净额为234,567,890.12元，较年初增加23.45%，主要系吸收投资收到的现金、发行债券收到的现金、借款收到的现金、收到的其他与筹资活动有关的现金等增加所致。其中，吸收投资收到的现金增加1,234,567,890.12元，发行债券收到的现金增加2,345,678,901.23元，借款收到的现金增加3,456,789,012.34元，收到的其他与筹资活动有关的现金增加4,567,890,123.45元。

8. 2023年12月31日，公司投资活动产生的现金流量净额为345,678,901.23元，较年初增加34.56%，主要系购买固定资产、无形资产和其他长期资产支付的现金、取得子公司及其他营业单位支付的现金、支付的其他与投资活动有关的现金等增加所致。其中，购买固定资产、无形资产和其他长期资产支付的现金增加1,234,567,890.12元，取得子公司及其他营业单位支付的现金增加2,345,678,901.23元，支付的其他与投资活动有关的现金增加3,456,789,012.34元。

9. 2023年12月31日，公司汇率变动对现金及现金等价物的影响为456,789,012.34元，较年初增加45.67%，主要系汇率变动所致。

በሰርተፍኬት ላይ የተጠቀሱት ሰነዶች የሚገኝባቸውን አካል የሚያሟላውን አካል ለማድረግ ይህ ሰነድ ለማግኘት አስፈላጊ ነው።

በሰርተፍኬት ላይ የተጠቀሱት ሰነዶች የሚገኝባቸውን አካል የሚያሟላውን አካል ለማድረግ ይህ ሰነድ ለማግኘት አስፈላጊ ነው።

በሰርተፍኬት ላይ የተጠቀሱት ሰነዶች የሚገኝባቸውን አካል የሚያሟላውን አካል ለማድረግ ይህ ሰነድ ለማግኘት አስፈላጊ ነው።

በሰርተፍኬት ላይ የተጠቀሱት ሰነዶች የሚገኝባቸውን አካል የሚያሟላውን አካል ለማድረግ ይህ ሰነድ ለማግኘት አስፈላጊ ነው።

የሰርተፍኬት ላይ የተጠቀሱት ሰነዶች የሚገኝባቸውን አካል የሚያሟላውን አካል ለማድረግ ይህ ሰነድ ለማግኘት አስፈላጊ ነው።

የሰርተፍኬት ላይ የተጠቀሱት ሰነዶች የሚገኝባቸውን አካል የሚያሟላውን አካል ለማድረግ ይህ ሰነድ ለማግኘት አስፈላጊ ነው።

Opere di Pierre Legendre

Pierre Legendre, nato in Francia nel 1930, storico del diritto, è Professore emerito all'Università di Parigi I e Direttore degli studi alla École pratiques des Hautes Études (sezione di Scienze religiose).

La Pénétration du droit romain dans le droit canonique classique, thèse de doctorat, Paris, Imprimerie Jouve, 1964.

Histoire de l'Administration de 1750 à nos jours, Paris, Presses universitaires de France, 1969 ; tr. it., *Stato e società in Francia. Dallo stato paterno allo stato-providenza: storia dell'amministrazione dal 1750 ai nostri giorni*, Milano, Feltrinelli, 1978.

La summa Institutionum «Justiniani est in hoc opere» (Manuscrit Pierpont Morgan 903). Francfort, Vittorio Klostermann, 1973 .

L'Amour de censeur. Essai sur l'ordre dogmatique, Paris, Editions du Seuil, 1974 ; tr. it., *Gli scomunicanti. Saggio sull'ordine dogmatico*, Venezia, Marsilio, 1976.

Jouir du pouvoir. Traité de la bureaucratie patriote, Paris, Editions de Minuit, 1976 ; tr. it., *Godere del potere. Trattato sulla burocrazia patriota*, Venezia, Marsilio, 1977.

La passion d'être un autre. Etudes pour la danse, Paris, Edition du Seuil, 1978 ; tr. it., *La passione di essere un altro. Studio sulla danza*, Venezia, Marsilio, 1979.

Tèstualità, Milano, Spirali, 1980.

Paroles poétiques échappés du texte. Leçons sur la communication industrielle, Paris, Editions du Seuil, 1982.

Ecrits juridiques du Moyen Age occidental, Londres, Variorum, 1988.

La Fabrique de l'homme occidental (texte pour le film), suivi de *L'Homme en meurtrier*, Paris, Mille et Une Nuits, 1996.

COLLANE ATTIVATE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,
GIURIDICHE, POLITICHE E SOCIALI (DI GIPS)
DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA

– Collana *Monografie*

Per una filosofia del corpo. Heidegger e Foucault interpreti di Nietzsche
Il movimento libertario americano dagli anni Sessanta ad oggi: radici storico dottrinali e discriminanti ideologico-politiche

– Collana *Studi e ricerche*

Processi migratori e appartenenza
Cooperazione sociale e imprenditorialità giovanile
Inibamba. L'utopia di uno sviluppo alternativo in un progetto di cooperazione allo sviluppo.
Giornalisti in Facoltà. 2000-2001.
Il libertarismo di Murray N. Rothbard. Un confronto.
Diritti umani ed oggettività della morale.
7. Giornalisti in Facoltà 2001-2002.
8. La Provincia di Siena in età liberale. Repertorio prosopografico dei consiglieri provinciali (1866-1923).
Schopenhauer filosofo del diritto. Tre studi e una selezione di testi
Percorsi di valutazione, processi di sviluppo. Un progetto nelle Ande dell'Ecuador
La sindrome dell'invasione (Inghilterra 1940-1942)
Giornalisti in Facoltà 2002-2003.
La formazione estetica di Ida
Operazione "Sunrise"
Comunità persona e chat line. Le relazioni sociali nell'era di Internet
Giornalisti in Facoltà 2003-2004.
La socialdemocrazia tedesca e la questione delle riparazioni 1918-1923
Deontologia professionale e dilemmi etici. Atti del Seminario di Studi, Siena 6 maggio 2005

– Collana *Working papers*

Partiti, associazioni di interessi e primato dell'amministrazione nel pensiero politico tedesco tra la metà dell'Ottocento e la prima guerra mondiale
Elite unification and democratic consolidation in Italy: an historical overview
Women and fascism. Changing family roles in the transition from an agricultural to an industrial society
Bonomi e Modigliani: due riformisti a confronto
I giuristi, l'umanesimo e il sistema giuridico dal Medioevo all'Età Moderna
Politica e politiche nel Göttingen
Società in trasformazione e domanda etica
Libertà e "statificazione" nell'Università liberale
New party systems after the dictatorship: dimensions of analysis. The european cases in a comparative perspective
Pressioni internazionali e decisioni nazionali. Una analisi comparata della decisione di schierare missili di teatro in Italia, Francia e Germania Federale
Per una definizione del ceto mercantile italiano durante il xvii secolo: il caso Giuseppe Rossano
Le ragioni del realismo giuridico come teoria dell'istituzione o dell'ordinamento concreto
La tutela della dos: le retentiones. Appunti per una ricerca
Labour and nation building in Italy, 1918-1950: mass parties and the democratic state
Il modello "rimosso". Pragmatismo, etica, solidarietà e principio federativo nelle interrelazioni fra socialismo belga e socialismo italiano

segue

Verità e discorso nel diritto: il caso dell'interpretazione giudiziale

La lite del grano: un terratico conteso tra Sant'Antimo e Castelnuovo dell'Abate (1421)

Le ferrovie nell'Africa italiana: aspetti economici, sociali e strategici

La Diplomazia Fascista

Le politiche di bilancio. Il debito pubblico da risorsa a vincolo

Ancien Régime et la Révolution ovvero La crisi del governo di partito all'italiana

The upheaval of 1989/91 and the Historian

Altiero Spinelli Consigliere del Principe. La lotta per la Federazione Europea negli anni Sessanta

Il laurismo: problemi di interpretazione

Analoga giuridica ed interpretazione estensiva: usi ed abusi in diritto penale

Italy: from constrained coalitions to alternating governments?

La renaissance à Sienna (1355-1559)

Uncertezza, Pluralismo, Democrazia

Institutions et comportements politique italiens. "Anomalies et miracles"

Per una storia dell'amministrazione provinciale di Siena. Il personale elettivo (1865-1936) fonti, metodologia della ricerca e costruzione della banca dati

Per una storia di Rinascita

Immigrazione e modelli familiari. I primi risultati di una ricerca empirica sulla comunità islamica di Colle Val d'Elsa e sulla comunità cinese di San Donnino

Religione e nuove religiosità

La rappresentazione della Resistenza (1955-1975)

Le socialdemocrazie europee e le origini dello Stato sociale (1880-1939)

Il cappello degli ebrei. Considerazioni sociologiche attorno alla fine della vita

Il cattolicesimo sociale di Carlo Maria Curci

Sulla generazione di Bad Godesberg. Appunti e proposte bibliografiche

La cittadinanza oggi. Elementi di discussione dopo Thomas H. Marshall

La nuova comunicazione politica. Il partito telematico, una ricerca empirica sui partiti italiani

Sulla genesi del concetto di Oligarchia in Michels: una reinterpretazione storico-critica

Agenzie di stampa e quotidiani. Una notizia dall'Ansa ai giornali

Fume e la proprietà

L'antiformalismo di Bruno Leoni nei suoi rapporti con le correnti del realismo giuridico

L'ambigua alternativa tra cognitivismo e scetticismo interpretativo

Il trattato italo-cinese del 1866 nelle carte dell'ammiraglio Arminjon,

Il trattato italo-cinese del 1866 nelle carte dell'ammiraglio Arminjon,

Documenti di Storia

Capitano del Popolo a Siena nel primo Trecento

Montepulciano nel Trecento. Contributi per la storia giuridica e storia istituzionale. Edizione delle quattro riforme maggiori (1340 c.-1374) dello statuto del 1337

Comune e monastero in testi del secolo XIV-XVIII

Siena e il suo territorio nel Rinascimento

Siena e il suo territorio nel Rinascimento

Val d'Orcia nel Trecento: lo statuto signorile di Chiantana

Antica legislazione della Repubblica di Siena

Una comunità autonoma nella Repubblica di Siena, con edizione dello statuto (1434-sec. XVIII)

Indici per la storia della Repubblica di Siena

Gli insediamenti della Repubblica di Siena nel 1318

Bucine e la Val d'Amra nel Dugento. Gli ordini dei Conti Guidi

Tra Siena e Maremma. Pari e il suo statuto

Gli albori del Comune di San Gimignano e lo statuto del 1314

Il Libro Bianco di San Gimignano. I documenti più antichi del Comune (sec. XII-XIV)

segue

Il consilium sapientis nel processo del secolo XIII. San Gimignano 1246-1310

Comune medievale di Piancastagnaio e i suoi statuti

l'Inventario dell'Archivio storico del Comune di Massa Marittima

feudalità e servizio del Principe nella Toscana del '500

La Mercanzia di Siena nel Rinascimento. La normativa dei secoli XIV-XVI.

Lo statuto del Comune di Monterotondo (1578)

Per honore et utile della città di Siena". Il Comune e l'edilizia nel Quattrocento

Memorie storiche della terra di Chianciano per servire alla storia di Siena

giuristi e le epidemie di peste (secoli XIV-XVI)

Monticiano e il suo territorio

Pandolfo Petrucci e la politica estera della Repubblica di Siena (1487-1512)

Lo statuto del Comune di Chiusdino (1473)

Comuni dello Stato di Siena e le loro assemblee (secc. XIV-XVIII). I caratteri di una cultura giuridico-politica

Maghi, streghe e alchimisti a Siena e nel suo territorio (1458-1571)

Rare Law Books and the Language of Catalogues

Lo statuto dell'Isola del Giglio del 1558

na signoria nella Toscana moderna. Il Vescovado di Murlo (Siena) nel secolo XVIII

Un grande ente culturale senese: l'Istituto di Celso Tolomei, nobile collegio - convitto nazionale (1676-1997)

Condanne penali fra normativa e prassi nella Siena dei Nove. Frammenti di registri del primo Trecento (con una breve nota sulla storia di Arcidosso).

Arte, cultura e politica a Siena nel primo Novecento. Fabio Bargagli Petrucci (1875-1939).

Inquisizione, stregoneria, medicina. Siena e il suo Stato (1580-1721)

Siena e il suo territorio nel Rinascimento

l'Ascesa al potere di Pandolfo Petrucci il Magnifico

Siena e Maremma nel Medioevo, a cura di Mario Ascheri

Avole cronologiche di tutti i Rettori antichi e moderni delle parrocchie della Diocesi di Siena fino all'anno 1872

Gli archivi della Camera del Lavoro di Grosseto nella Biblioteca di Follonica

Statuti medievali e moderni del Comune di Trequanda (sec. XIII-XVII).

Monticiano e il suo beato

fonti per la storia delle località della Provincia di Siena

Famiglie, località, istituzioni di Siena e del suo territorio

Vivat foelix. Il Palazzo dei Diavoli a Siena: storia, architettura, civiltà

Siena e i figli del segreto incantesimo. Diavoli, streghe e inquisitori all'ombra del Mangia, con un saggio di Vinicio Serino

De occulta philosophia. Cultura accademica e pratiche esoteriche a Siena alla metà del XVI secolo.

Il governo di Siena dal Medioevo all'età moderna. La continuità repubblicana al tempo dei Petrucci (1487-1525) (2002).

Siena tra Melpomene e Talia: storie di teatri e di teatranti

La guerra tra Siena e Perugia (1357-1359). Appunti su un conflitto dimenticato

Storie del Vescovado della Città di Siena.

Una giornata particolare. Firenze 9 maggio 1938: le contrade di Siena, Mussolini e Hitler

Il Palio di Siena

Siena e i Maestri del Tempio. Logge e 'liberi muratori' dall'Illuminismo all'avvento della Repubblica,

Siena e la città-Stato del Medioevo italiano

Colle di Val d'Elsa nel Medioevo. Legislazione, politica, società

Castiglione d'Orcia alla fine del Medioevo: una comunità alla luce dei suoi statuti

Radicofani e il suo statuto del 1441

Siena liberata e alte storie

segue

